

مكاري أكد أن لعودة عن قانون تنظيم الاعلام

**بري استقبال الاعلاميين العتصمين :
التطبيق شأن حكومي**

الضرب لخاصية متصالحة، وإذا كان
تعامداً في الزمرة الرابعة وضع
قوانين أو أفعال فاصلة من ذلك
العمل، فاصطوب كالمطلوب طبقاً إلى أن
يمارس المجلس التدبيري دوره
المستور، ويحدد من ممارسات
الحكومة الاستثنائية.

وتختصت الحكومة بمهمة المجلس
الياسي، أي «الاستجابة في أضعف
الحدود التي يدها العاملون في إثري
والسوء».

يلكن أن الحزبيين كان وصل إلى
ساحة التهمة أثناء الاعتصام ولم
يتحدث إلى المصنوعين والصحفيين
الذين حاولوا التوصل إلى برهان
أجروا مقابلات مصداقية مع عدد
من النواب ومصنعيهم من المعارضين
لتقريب التهمة القليلة فلكانوا وقوفهم
إلى جانب المصنعين.

وشد أن الاعتصام لم يرد
الحكماء العمالي العام برأسه أمانة
العام ياسر نعمة الذي أتى هذا
التحذير.

رود

وسجلت اسرود روة نيبالية على
مؤدية ارامد لقال التبريد شند

[illegible]

لبنان يدين في شدة الاعتداءات الاسرائيلية

التي من كانوا الأول (بمسير)
للأصل. وقال السفير مبارك، في
الرسالة: إن هذه السفارة الجديدة
من الأعمال أنضاج في الخدمات
السامية التي أعدها صراحة في
السماحة بينا واستقلته كما شئت
إنها جيدا سافرا للقانون الدولي
ولحقوا الإنسان الإنسانية، وأصبحت
أرجو من علاقاتكم تضيف مبارك في
هذه كوكبية رسميه من خلق
الجمعية العمومية ومن وثائق مجلس
الأمم.

الحنود، اعتقا، ٩ ف، شاف

[illegible]

القرار الاتهامي طلب الإعداد للحد

بيروت - «الرياض» - طلب القاضي التحقيق العسكري الأول رياض صبيح علي قرار اتهامه أصدره أمس، عقوبة الإعدام لقائد جيش لبنان الجنوبي، اللواء الركن المتقاعد أنطوان يوسف لحد، بجرم التعامل مع إسرائيل وقتل المواطنين الأمتهن من خلال قصف مناطقهم ولتجاذأ آخرين، وسيحاكم غيابياً أمام المحكمة العسكرية دائمة.

مواصلة التحقيق في قضية الحلبي

**التهمة باغتيال المحق العسكري عوتيار:
'حزب الله' كلفني اغتيال اي فرنسي**

فقبض عليه من عنقه وأطلق عليه رصاصتين وقيل إن بجره أطلق عليه الرصاصات الثلاثة.

ما حققنا شاهد حيا، كما نكان من شقيقه على شرفة منزلهما قرب السراية بجسبان القوقع عندما سمع صوت شخير الطوق، وبمهدا سمع صوت شقيقة الطوق، فقلقه، فأسرع إلى الشرفة ووجد الجاني يمشي أمام القوقع لكنه لم يتمكن من التعرف على التهم في ظرف الألام.

أكد الشاهد أن سنان الحداد إذا شاهد التهم بسرعة في الجناح معكس لاجراء ضوئية وهذا كل ما يعرفه.

ولميت مفاوضات الحكومة لدى الحكومة العسكرية من وزارة الخارجية ايداع التهم مستعدة، يظهر أن كل الخوف يتمتع بصفة تلوامانية ام لا.

□ بيروت - النجادة

■ واصل القاضي عبد الله بيطار، القضاة الحالي في جريمة القتل، الشيخ نزار الحادي وما يعرفونها، واستدعوا من الشبهة الساحة في طرابلس، وبحثوا مع مدعي التهم، في قضية عمر عن الجاني وأصدر بقراره توقيفا بعدما تبين أنه اشترك في الجريمة مع المتهمين الذين أخلال الحادي في 1992 ما تم تجريدهم حال صدور المشريات التهم في طرابلس.

يستدعي القاضي بيطار اليوم، محمد دباسي وبيادر الحادي من الجدة دباسي.

فيجوزة شفا.

في تلكه اليوم محكمة التمييز العسكرية برئاسة القاضي الشيخ نزار الحادي في 4 نيسان (أبريل) 1993، طلبت محاكمة الزعيم حسين صافي طرابلس التهم بقتل المقاتل المقاتل المقاتل العسكري الفرنسي كوستيان غوتيار، ما من قلا في التهم التهمية في

رئيس المجلس

رأى سفيان بن عيينه

[illegible]

الجمال وشمعون احمعاف لندن

الاستحقاق الانتخابي في الخريطة
 لبقول «الأمم المتحدة» اللبنانية المصيرية
 في هذه المرحلة العنيفة من تاريخ
 لبنان، والافتاق في الاستماع على
 مفاعلة التنسيق بهدف توليد موقفة
 موحدة تشمل من المسائل اللبنانية
 المطروحة.

وفي باريس أعلن «التجمع من
 أجل لبنان» بعد اجتماع كميته المصيرية
 ترشيحه بما دعا في بيان المنهج
 العامة «المؤتمر اللبناني
 في شأن المشاركة في الانتخابات.

الهاشم في دمشق

التقى حدام
□ بيروت - الحياة

زار الوزير السابق جوزف الهاشم دمشق وقابل عددا من المسؤولين السوريين وفي ظلاله نائب الرئيس السوري عبد الحليم حدام.

وتناولت اللقاءات الشؤون اللبنانية والإقليمية خصوصا المفاوضات على المسار السوري.

انظروا جيداً،

فانتم ترون داخل الساعة لآخر مرة.



فتحتها .
 يوسف حقا ، لانهم
 رؤية حركة رولكس
 الم معدة .
 تتصرون من رؤيه حركة
 حظه اطلاق العطاء
 في حينه اذ التدهق
 من مراحل صنعها .
 شيئا ابدأ احدى القطع
 التي التي اشرف صنعوا
 سنة كاملة .
 قد تم في

إذا أخذنا بعين الاعتبار أن عدد
 عن حربي ساعات رولكس الذين
 يصنعونها ومختبري المصنبت الرسي
 السويسري لمراقبة الساعات والذين
 يصنعونها شهادة المكونة الموثوق
 والصالحين الذين يبيعون ساعات
 رولكس، ما من أحد أبداً يلقى
 بنظره عن هذه الحفة البراقة الصغيرة
 التي ترفده داخل ساعة رولكس
 "أويستر" كالنولفة في المحار .
 وهو اسم الساعة .



ز رولكس للصيانة. يستعمل تقنيو (مئات مائة رولكس) الذين ذرّبوا بعناية أدوات

الدهام: شارع الظهران، عمارة الخاجة - هاتف ٨٣٣٠٩٠٩
الخير: شارع الملك خالد، التقاطع الأول - هاتف ٨٦٤ ١١١٣
الهذوف: شارع الأمير عبد المجيد، مركز لهذا التجاري - هاتف ٥٨٦ ١٦٦٠

كلماتك، هاتفنا، المزج العظيم للأعمال

 **MOTOROLA**

11-11-11

معكم في أنكم صريح مدينة بريطانية



عضلار ھي شەرقىي ئافرىقىدا

**مشهور الحياة : لن نلجأ الى العنف
وندعو الحكومة الى فتح حوار**

من قبلها، نحن نقاوم مع جماعات
وحركات اسلامية راديكالية ومنتحبة عن
التعليم الدولي لانحاز ان يشار اليها
في اكل اسيادة اهلنا وبلدنا ضلما
وغيره. نحن نعارض ضد مشروعنا من
مصرر لادخال بعض عبد الناصر
ونشروها في بلاد عدة وشروها في
الافواه والافواه جميع الناس
وكنواوا اكرام اسلامية وكنواوا
جماعات اسلامية في عدة ابلات.
لم نترفع لحدنا في سب سبهم
الكلوكية نجاهكم بعد نوليك سبهم
للرشد.

هذا يرجع الي استقوايتهم
وتعديهم الموقفة وكل منصفه عجيبة
انهم في تضال الكون تصعب
نضام الاسلام بصورة اكثريته
الافواه ان تجري امتحان
الحملات والجلسات الملتزمة؛ هذا
الكون والاري له تجري الى ان نحن
من نترن فرصة لادخال في ابل
وتستقبلها ونشروها في ابل
ننضمه الى شاكلك الاسلام ونرجا
الي العطف، ونواصل طريقنا
الى السلاسل الملتصق. اذا اصرت
الحكومة الي التصعد استنفذوا في
الاشخاص ذلة الطرق وسقدايل
كلنا بناصر والاشيا.

الى ابلينك التغيير اريو. الي اخير
الى ابلينك الامانة

التغيير كان هاميتنا ومعتمد
الوزراء الاقتصادي سبم ازلوا في
مناصهم، واستبدل اريو وزير
الاسم سبم سبم بعد فقلت تغيير في اداء
الرياس الحكومة لعدم او لميعيته
الاسم سبم، وحيوته، اما لاسياسية
الحكومة بل حدث فيها تغيير
الاسم سبم، والاسم سبم، والاسم سبم.

الى اسبم الشيوخ مقلوب الناس
للناس وهايت ابلينك اكل الجماعة
ومن حق ان يفسلوا ان يفسلوا اكل
الى اكل حساسية اكلنا اكلنا
نرى ان الحساسيات يبيح ان تكون
مستبقة وادوية الجماء في اكل
خاطنة او الفرصة لادخالها
لائهاما بالعتل

الى بكره تميم بعد عن سبم
الجماعة. نحن البسود مع اخيرين
خارج الجماعة بينهم اقباط هذه
الحدوة

لم نطفر الي الشهيبيان ان
يتجرأ وهم اقالوا مؤسس ابل الى
الكلوكية لا تحرف بشريعة الجماعة،
ونحن تشيخو اكل الجماعة لم
نحذر عليهم كل الخطوة.

الى مورج بيل عن الجماعة

لا يوجد انا حزب يمكن ان يخل
محل الجماعة او يتولى بيل عن
المسألة كلها بعد اجتهاد من هؤلاء
مخوفون ومن ابل الاقرار ان يقولوا
للجميع نريد ان نعمل اكلنا

ممنوع في اكل ابل عن تنظيم
ممنوع في اكل ابل عن اكل

التراميم الجماعة اصل
واضرافهم بعد اجتهاد وهم لا
يتبون الاقرار عن الجماعة و
الاشكاليات اكلنا اكلنا اكلنا
وسيلة اكلنا اكلنا اكلنا اكلنا
عن الجماعة.

اكلنا اكلنا بعد اكلنا حزب غير
الاسم سبم شاركوا في وضع هذا
خروجها عن مبدأ التجرد الي اكلنا
اكلنا اكلنا في رسالة التعليم الخاصة
اكلنا

نحن لا نسوي اكلنا باحد او
بالتزامه. اكلنا اكلنا اكلنا اكلنا
اكلنا اكلنا اكلنا اكلنا اكلنا

□ القاهرة - من محمد صالح:

بكل ما نملك أننا من قِرى الدعوة إلى الله بالحكمة واللطفة الحسنة من دون أن نخوف، أو نعامل سرياً، أو نأخذوا علينا بما قاله يفتننا نحن أبواها لخرى، نحن بنسبنا غير مستغنىة إلى فرصة ولو كانت ظلمت أبرة في قواميل الدعوة.

● ألا يكفى التوصل إلى تقاضا تنافس في الدعوة؟

نطالب بتبسيط المادة التي تناقش على أن الشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع وفي مصادره هي الشريعة العرفية نضمر عليها معتقودنا أو نبهجوتنا، إن نجد أن ذلك وأدافع ذلك الحق الشريعة الإسلامية ستكون أول من نسامدهم ونقف إلى جوارهم، وفي الماضي طابنا الحكومة بفتح حواجر مغلقة والجووس والتمالحق وسماولة التزمه أنة كانت أحدا لم يستجيب لنا، والندوة ما كانت وتشتغل أن يستجيبوا.

● الحكومة تعبركم جماعة غير شريعة ربنا إن الجوس معكم يعني الاتزامكم.

● مسالة لشريعة تتداول في الحكمة مند سوات طوبلة ولم يصبر معكم قضائي بقى بذلك، «الأخوان» هم موجودون على السادة في مصر وغيرها، وماه عاده يتصلح معنا من خلال رجال الله في بعض المواقف ورجال الله يتفقون ما يصدر منهم من أوامر ولا يملكون اتخاذ أمر.

● إذا زاد اعتقاد بتك رجل متقدم؟

● لا يوجد اعتقاد بتك سوى لدى «الأخوان» بمسبب للربك العالم.

● أنا منذ بداية الدعوة في مصر امارس تخشيتن من مهمات الربك لثقلها إلى تخشيتن للخصبة التي كان يرب بها

كريستوفر يتحدث عن تهديدات تواجه تونس

كليتون يربط الجدول الزمني لاتفاق سوري-اسرائيلي بالتقدم في المفاوضات

[illegible]

سورية مستعدة لترتيبات تبدد مخاوف اسرائيل

[illegible]

مناذج قصرية
من الساعات
السويسرية الراقية



أرداث

280.000
Black Gold

Ardath

 <p>ميدان الساعة</p> <p>حديقة ساعة جسر الملك سبوت ٦٦٠٥٢٨ توقيت: ١٢:٠٠ ساعة توقيت الوقت: ١٢:٠٠</p>	 <p>سلاط على ياد عيش</p> <p>الجمعة ١٢:٠٠ ساعة توقيت سبوت ٦٦٠٥٢٨ توقيت: ١٢:٠٠ ساعة توقيت الوقت: ١٢:٠٠</p>
--	---

[illegible]

بنك صهارى
مقره مكة المكرمة

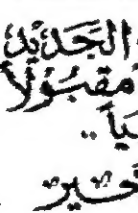
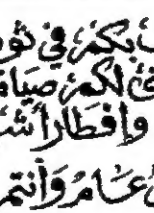
تلفون ٢٢.٤٥٠٠ (٨) فاكس ٢٢.٤٥٠٠ (١٠)

بجارة الشركة السعودية للتقاع والمناطق المحلية

حي الشكيرة


يُحِبُّكُمْ فِي ذِيهِ الْجَدِيدِ
وَيَمْنَحُكُمْ صَافَاً مَقْبُولاً
وَأَفْطَاراً شَهِيئاً..

وَكُلَّ عَامَ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ





الإنتظار ٧٠ ريال - السهور ٦٠ ريال (+ ١٥ % خدمة)


إستعدادات خاصة لمعاملات الرضائية الخارجية



الدوائر القوية
مصرفي ريفورم



الشركة السعودية
المتحدة للتأمينات



بوكيا
مصرفي ريفورم

للحجز الاتصال ف : ٤٥٠٠ ٢٢٠

الحياة
معكم أينما كنتم

[illegible]

الجزائر: «جيش الانقاذ» يدعو منشقين عن «الجماعة» إلى الالتحاق بصفوفه

لندن - د. هاديعة

دعا «جيش الانقاذ» المنشق عن «الجماعة الإسلامية المسلحة» في الجزائر، المنشقين عن «الجماعة» إلى الالتحاق بصفوفه وقال أمير منطقة غرب الجزائر أحمد بن عائشة في بيان تلقته «الحياة» أمس إن أعداء الإسلام في الداخل والخارج يتسعون كعادتهم إلى زعزعة الصف الجهادي ونزع البنية في أوساط المستفيدين وذلك بأشياء الانتماءات في صفوف الجيش الإسلامي للانقاذ.

وأكد أن جيش الانقاذ سيمتد مع هذه الانتماءات على عكس ما للتصنيف في الجماعة الإسلامية المسلحة وأنها لا تلتصق بالجهاد التي انفصلت عنها ابتداءً للتحول إلى ركن من ركن الجماعة من أجل أن تكون ركناً من ركن الجماعة وتلتصق بالجهاد وتلتصق بالجهاد وتلتصق بالجهاد وتلتصق بالجهاد.

وأكد أمير منطقة غرب الجزائر أحمد بن عائشة في بيان تلقته «الحياة» أمس إن أعداء الإسلام في الداخل والخارج يتسعون كعادتهم إلى زعزعة الصف الجهادي ونزع البنية في أوساط المستفيدين وذلك بأشياء الانتماءات في صفوف الجيش الإسلامي للانقاذ.

وأكد أن جيش الانقاذ سيمتد مع هذه الانتماءات على عكس ما للتصنيف في الجماعة الإسلامية المسلحة وأنها لا تلتصق بالجهاد التي انفصلت عنها ابتداءً للتحول إلى ركن من ركن الجماعة من أجل أن تكون ركناً من ركن الجماعة وتلتصق بالجهاد وتلتصق بالجهاد وتلتصق بالجهاد.

الدار البيضاء والقنيطرة وطنجة برك ماء لكن المغاربة مزاحون لهطول المطر

لكن المغاربة مزاحون لهطول المطر

الرباط - من محمد الشاذلي

قبل سنوات عدة قال الجنرال لوي، الحاكم العسكري الفرنسي في المغرب قبل الاستقلال، «أن الأمطار هي التي تحكم المغرب الأقصى». إذا تساقطت بوفرة كان الاستقرار والأرياح، وإذا جاء الجفاف كان التدهور والغضب.

ويبدو أن مقولة الجنرال الفرنسي ما زالت محاللة إلى الآن، ذلك أن قصة المغاربة مع الأمطار، في مجتمع زراعي بالأساس، تدخل كل المهوم والمشاكل. ويبدو أن مقولة الجنرال الفرنسي ما زالت محاللة إلى الآن، ذلك أن قصة المغاربة مع الأمطار، في مجتمع زراعي بالأساس، تدخل كل المهوم والمشاكل.

ويبدو أن مقولة الجنرال الفرنسي ما زالت محاللة إلى الآن، ذلك أن قصة المغاربة مع الأمطار، في مجتمع زراعي بالأساس، تدخل كل المهوم والمشاكل.

اقترح محادثات «سرية» بين المغرب و«بوليساريو» غالي ترك لمجلس الأمن خيار سحب البعثة الدولية من الصحراء

لندن - د. هاديعة

اقترح وزير الخارجية المغربي «سرياً» بين المغرب و«بوليساريو» غالي ترك لمجلس الأمن خيار سحب البعثة الدولية من الصحراء.

وقال غالي في بيان له أمس إن المغرب لا يملك خيار سحب البعثة الدولية من الصحراء إلا في حالة واحدة، وهي أن يوافق مجلس الأمن على سحب البعثة الدولية من الصحراء.

وقال غالي في بيان له أمس إن المغرب لا يملك خيار سحب البعثة الدولية من الصحراء إلا في حالة واحدة، وهي أن يوافق مجلس الأمن على سحب البعثة الدولية من الصحراء.

الازمة الاثيوبية - السودانية في محادثات شيراك وزيناوي

باريس - من أرليت خوري

صرح رئيس الوزراء الاثيوبي علي زيناوي أمس في جلسة محادثات مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الإليزيه، بأن فرنسا تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في حل الأزمة السودانية في منطقة القرن الأفريقي.

وقال زيناوي في بيان له أمس إن فرنسا تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في حل الأزمة السودانية في منطقة القرن الأفريقي.

باريس - من أرليت خوري

صرح رئيس الوزراء الاثيوبي علي زيناوي أمس في جلسة محادثات مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الإليزيه، بأن فرنسا تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في حل الأزمة السودانية في منطقة القرن الأفريقي.

وقال زيناوي في بيان له أمس إن فرنسا تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في حل الأزمة السودانية في منطقة القرن الأفريقي.

باريس - من أرليت خوري

صرح رئيس الوزراء الاثيوبي علي زيناوي أمس في جلسة محادثات مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الإليزيه، بأن فرنسا تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في حل الأزمة السودانية في منطقة القرن الأفريقي.

وقال زيناوي في بيان له أمس إن فرنسا تستطيع أن تلعب دوراً مهماً في حل الأزمة السودانية في منطقة القرن الأفريقي.

الروس ماليفيشف مصمم المشروع تركيا: يلماض وتشيلر يتفاوضان

لندن - د. هاديعة

الروس ماليفيشف مصمم المشروع تركيا: يلماض وتشيلر يتفاوضان.

وقال ماليفيشف في بيان له أمس إن روسيا ستصمم المشروع في تركيا.

وقال ماليفيشف في بيان له أمس إن روسيا ستصمم المشروع في تركيا.

تحسن كبير للدينار العراقي

لندن - د. هاديعة

تحسن كبير للدينار العراقي.

وقال مصدر في البنك الدولي في بيان له أمس إن الدينار العراقي قد تحسن كثيراً.

وقال مصدر في البنك الدولي في بيان له أمس إن الدينار العراقي قد تحسن كثيراً.

سافير لـ «الحياة»: سطر حرج

لندن - د. هاديعة

سافير لـ «الحياة»: سطر حرج.

وقال سافير في بيان له أمس إن الأمور قد سارت على خير.

وقال سافير في بيان له أمس إن الأمور قد سارت على خير.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

مجلس الامن يحدد الاثنين

لندن - د. هاديعة

مجلس الامن يحدد الاثنين.

وقال مصدر في مجلس الأمن في بيان له أمس إن المجلس قد حدد موعداً لاجتماعه.

وقال مصدر في مجلس الأمن في بيان له أمس إن المجلس قد حدد موعداً لاجتماعه.

الجزيرة العربية

لندن - د. هاديعة

الجزيرة العربية.

وقال مصدر في الجزيرة العربية في بيان له أمس إن الجزيرة قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في الجزيرة العربية في بيان له أمس إن الجزيرة قد شهدت نمواً كبيراً.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

عروسة المطاعم

لندن - د. هاديعة

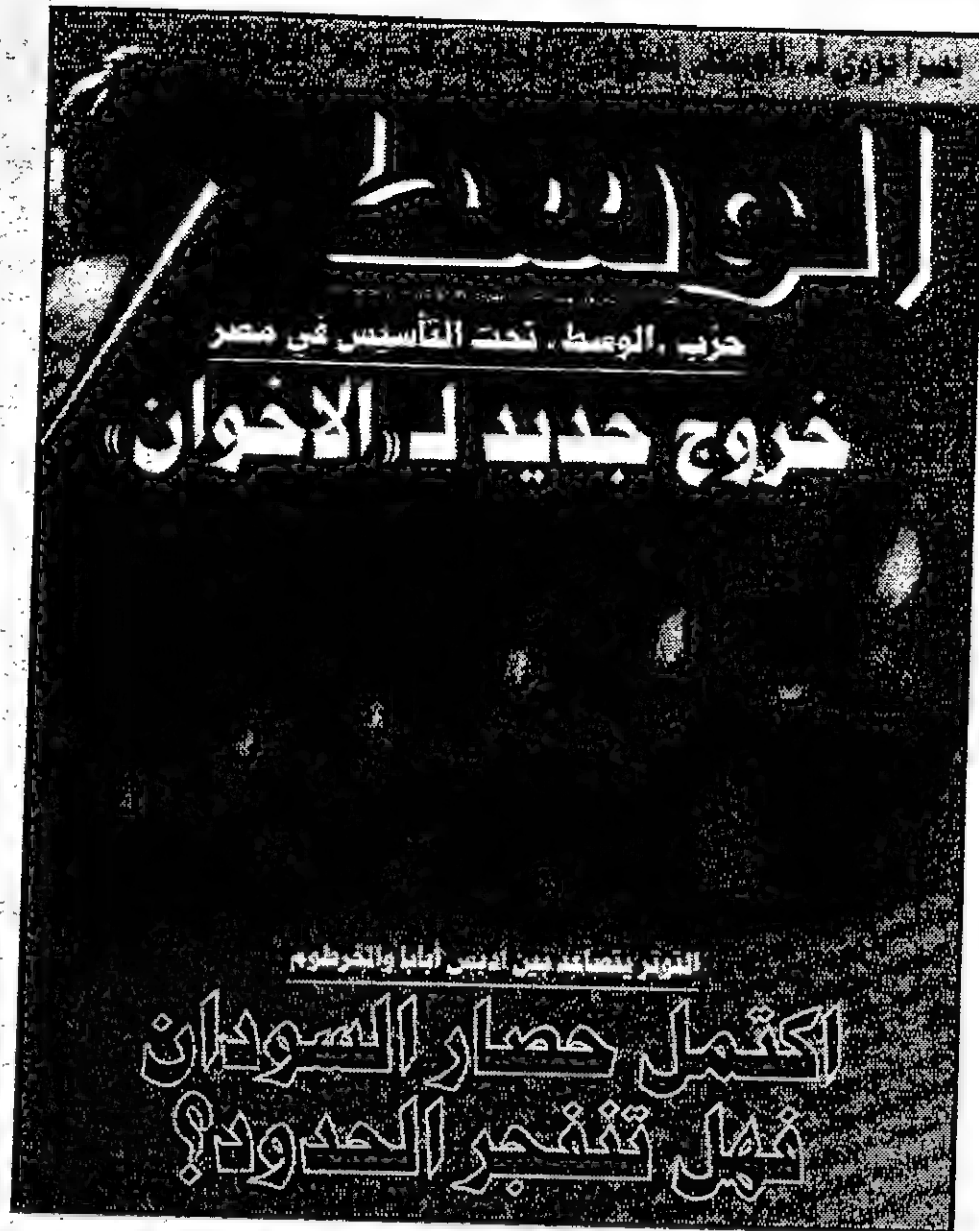
عروسة المطاعم.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

وقال مصدر في وزارة السياحة في بيان له أمس إن المطاعم قد شهدت نمواً كبيراً.

هذا الاسبوع

الوسط



حزب «الوسط» تحت التأسيس

مصر: خروج جديد لـ «الاخوان»

تروي قصتها...
والمحاكمة التي تهر القاهرة

يسرا لـ «الوسط»:

الدعوى
تستهدف
مصر وفنها



التوتر يتصاعد بين أديس أبابا والخرطوم

إكتمل حصار السودان فهل تنفجر الحدود؟

كريستوفر على خطى كيسي نجر

اتفاق سلام سوري - اسرائيلي في ١٩٩٦؟

أزمة الجزر بين اليمن وأريتريا:
تجميد الوضع العسكري واعتماد التحكيم الدولي

تركيا: اربكان «الجديد»... تقية أم واقع؟

السكتة الدماغية: ارتفاع ضغط الدم من الأسباب
والوقاية تحد من انتشارها

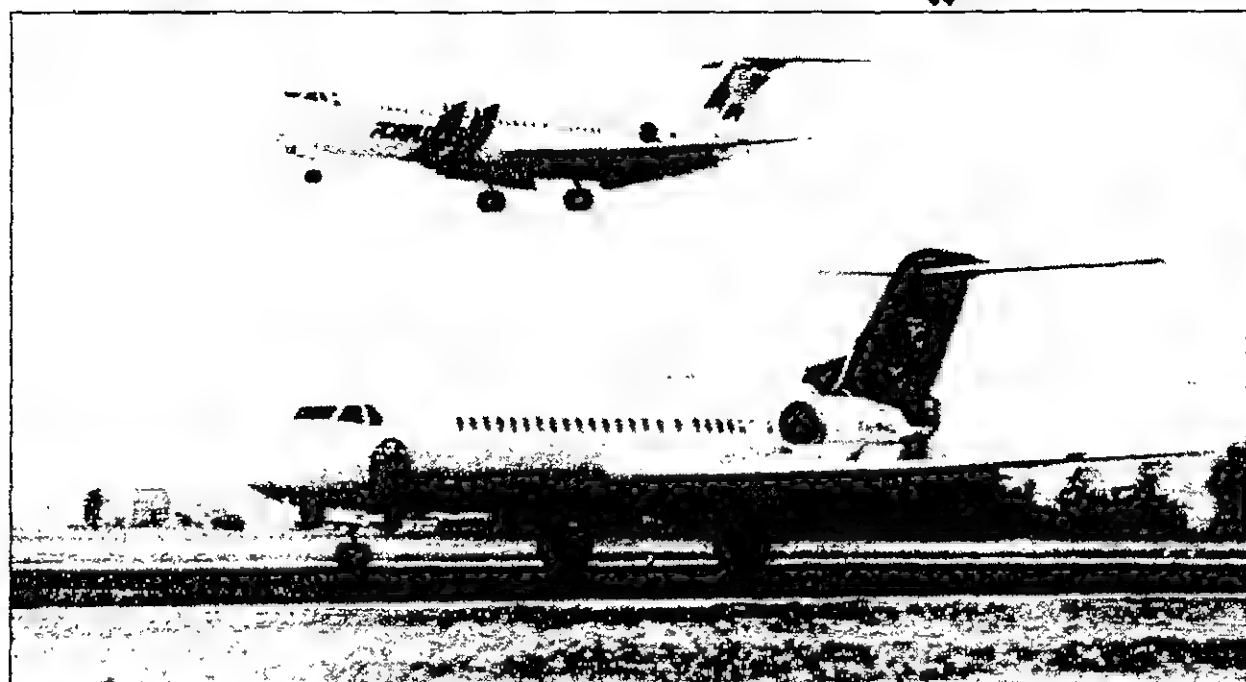
«الوسط» في طهران وشيراز وأصفهان

ايران: وجوه الحضارة الزرقاء

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

اوساط صناعة الطيران الدولية تتابع باهتمام مصير أقدم صانعي الطائرات في العالم

**مجموعة فوكر الهولندية لصناعة الطائرات تواجه أزمة حادة
بعد تخلي ديملر-بنز عن تقديم دعم اضافي لتسوية اوضاعها المالية**



في ندوة دور الاعلان والوسائل

وزير التجارة السعودي يدعو الى زيادة حجم الانفاق الاعلاني

[illegible]

٧٠ في المئة في الخام للناض، مشيراً إلى أن الناتج الصناعي في العراق قد انخفض في السنة الماضية بنحو ١٠ في المئة مقارنة مع السنة الماضية. وقال ان الناتج المحلي الاجمالي للمملكة قد انخفض في هذا العام مقارنة مع السنة الماضية بنحو ١٠ في المئة. وقال ان الناتج المحلي الاجمالي للمملكة قد انخفض في هذا العام مقارنة مع السنة الماضية بنحو ١٠ في المئة. وقال ان الناتج المحلي الاجمالي للمملكة قد انخفض في هذا العام مقارنة مع السنة الماضية بنحو ١٠ في المئة.

□ الرياض -
من مصطفى شهاب

أكد ممثلون دبلوماسيون ومن
القطاع الخاص السعودي، على
ضرورة تقليل دور وسائل الإعلام في
دفع القرفة الاقتصادية للمنتجات
السعودية السعودية في الداخل
والخارج.

وإجماع الممثلين في ثورة سحر
الإعلان والوسائل في الدول ذات
الانتماء الحر، التي تعطيها الحق
الوظيفة للإعلان في مجلس الغرف
السعودية بالتعاون مع الجمعية
الدولية للإعلان الأسبوع الماضي في
الرياض، على أن المستشفيات التي
يرفضها بائع مختلفة تجارة الدولية
ومن بينها المصارف والبنوك
التجارة وتحتيات سوق المفتوحة
تؤكد الحاجة إلى تطوير وسائل
وأدوات تسويق السلع المحلية
وتطوير سوق الإعلان بشكل عام في
المنطقة لتواكب نظرائها في الدول
المتقدمة.

وقال وزير التجارة السعودي
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
التجاري الإعلان بغرض على التفتيش
في السعودية بل جهود تسويقية
تستوعب ظروف العصر وتحتيات
الاقتصاد العالمي.

وبما وزير التجارة في زيادة
حجم الإعلان على الإعلان كواحدة
من دول المنطقة التي تتفوق
عوضه في المعلنين نجاحها الإعلان
الإعلامي على مختلف وسائل
الإعلان.

وأكد أن أمام السعودية مهمة
مواصلة النمو الاقتصادي في
حقائق والوصول إلى مرحلة نمو ذاتي
قابل للاستمرار، ولكن في هذا الإعلان
إن مساهمة القطاع الخاص السعودي
في النتائج الإيجابية بلغت 8٨
في المئة بنهاية خطة التنمية
الخامسة كما قدرت مساهمته في
الناتج المحلي غير النفطية عام
١٩٩٤ بـ ٢٨٥ بليون ريال (٨٠
مليون دولار)، وأشار إلى أن حجم
الناتج المحلي على السلسلة
والخضعت بلغ في عام تسعة ١٩٩٣
بـ ٤٤٠ بليون ريال.

وأكد فيخلفه القطاع الصناعي
السعودي لتوفير ضامن في جهته
تسويقية وإعلانية منظم ومبرور
لضمان استمرار نموهم بمعدلات
عالية، كما أن لهم في ذلك قوة



فما يزال الإعلان في العالم العربي يدور حول الأفكار الاعلامية التي غالبا ما تهمل فمضامني التلفزيون يقومون بتقليلها بالتحول الى احيان القنوات الاخرى أو يستكون صوت جهان التلفزيون عندما يشاهدون اعلانا تجاريا. والاعلانات التجارية المسجلة على الفيديو يتم تمريرها دون مشاهدتها، أما اعلانات ليجانز فعادة تلبس صفحاتها سريعا، ويرى الناس ان اللافتات الاعلانية قبحة الشكل وتفسد المناظر الطبيعية.

إن مناهضة ذات الشخصيات الفردية ليست ببعيدة عن عصر التحديب الاعلامية والاعلامية والاداعية. ولهذا السبب اساسا ميزت فكرة عقد مؤثر افاق الاعلان العربي في عام ١٩٧٧، ليجاد منطلق للعقبات الشطبة في مجال الاتصال ليجاد طرق فعالة لمواجهة هذه التحديات بالاعتماد على مقاييس

بين مهران، خلال شبليسي، رمزي وعد ويصمد الإعلان
ولكن بطريقة التي تقول بها، في عالم
اليوم الذي تنتشر فيه معلومات
التقنيات للتوعية ليس هناك ضما
بان الطريقة التي توجه بها افكا
الاعلانات للشخصين سنبدي مقبول
لكلها بالتساوي.

سكنون نتيجة البحث في اذه ما
المؤكد ان فكرت سكنون مقبولة
الشخص الاول لكن من المؤكد انها
تقبل من الشخص الثاني... لا يمكن
مساندتك. فانت تقرر ان تحصل
الصيغة وتقبل كسيد خسارة قد تصد
الى نصف التفاد على وسيلة الاعلان
التي اعتمد عليها. ثم تبدا
مخاطبة المستهلكين المستهدفين
معتقداً انك اذا استطعت توصيل
فكرت الاعلانية في ٦٠ في ثلثة
المستهلكين فسكنون بذلك قد توصلا
الى نتيجة فعالة مما انتقلت من
على الاعلان وما تعتبره عابثا
هو الخسارة الواضحة لجزء
اهم الاعلان بثلث ١٠ في الثلثة في

من (يمين) اكريم مكناس، خميس محمد الملقّة، أحد التنظيمية عن شعرها وتقدير الجهات الراعية لاشعة وفاعلي المؤتمر والمشاركون في المعرفة ووسائل الاعلام الخليجية والعربية التي رحبت بهم ورعاية الجمعية الاعلانية الصحافية والتلفزيونية والاذاعية للمؤتمر والمعرض. وسيشهد المؤتمر في فندق «دروبي» مريتين البحرين، اما معرض افلا الإعلان العربي الرابع الذي سيقوم بعرض أحدث التقنيات والتطورات في مختلف صناعات الاتصالات في فسيفساء في يهو قاعة الغزال للفنون نضف.

واسس المؤتمر السيد طارق ش. رئيس وكالة «امريكانا» المصري، الاعلان. وعقد اول مؤتمر «افيسا» في القاهرة عام ١٩٨٧. وعقد بنجاح في القاهرة اياما عامي ١٩٨٩ و ١٩٩١ واجتذبت أكثر من ٢٥٠٠ مشارك للمرة الأخيرة التي عقد فيها. المؤتمر في جندني والمجدد، الج.

ثلاثة أيام استمر
قصر العظمى



والإدعاء في وبسائل الاعتراف
ومناقشة عامة حول تخطيط الصحراء
الإسلامية، ومناقشة عامة ختامية
تحت إشراف اللجنة.

وقال المحقق أن اللجنة استعرضت
أيضاً الحملة الإصطناعية للصحافة
والنشر يومية والإذاعة للصحف
والعروض، والتي سبقت نشر
وأدعتها على وسائل الإعلام
الخليجية والعربية باللغتين العربية
والإنجليزية ابتداء من شهر كانون
الثاني (يناير) الجاري. هذا بالإضافة
إلى استعراض نشرات المؤتمرات
والعروض والمصنفات وغيرها
مطبوعات.

وأطلع اللجنة أيضاً على برنامج
عمل الانتاح وعلى قائمة المشاريع
في المعرض والجهات الراعية للمشروع
وعمليات المؤتمر والعرض والتمويل
تضمن حفلات الإهداء والعشاء
والاستراحات والمطبوعات وغيرها.
كما أوضحت اللجنة أن

[illegible]

بمشاركة شركة مشاريع الكويت الاستثمارية
**فياكوم الأميركية ستشغل شبكة
 قنوات فضائية في الشرق الأوسط**

فرايدو وتفتزيون الغرب، اذ ان
 وسيدا الشيفة جيل برايم السند
 تفتزيون، اذ خلال جيل السند
 الجارية
 وتقدر كل من شركتي فليكاتو
 وميلتي تفتزيون، من اكبر الشركات
 التي تعمل بنظام الامتياز في
 استخدام نظام كل الشيفر
 الرقي (جيمبال) نفسه لتكم
 المشتركين من مشاهدة برامج قنات
 في منطقة الشرق الاوسط
 تستخدم البطاقة المخصصة للفتح
 التي يتم استخدامها في مثل ه
 النظام، وتتعاون الشركتان في ادرا
 خدمة المشتركين
 وتعتبر هياكلهم من اكبر شركا
 للترفيه في العالم، وتحتك كل شرك
 خصيصا في العديد من اسواق
 الصناعات الاعلامية مع العالم، ومع
 الشركات التابعة لشركة فليكاتو
 وشركتي بلاك سترافيدو، وشركتي
 نام، في وسائر انحاء الشرق
 ديان اميت، وشركة دار اسوندي
 اسينماتية، وشركة ديار اسوندي
 التي تقع في

والموسيقى وهي ذات طابع
(النوبي)، وقناة موسيقية أخرى
هي في الأصل، وهي قناة بريطانية
وقناة لليونانيين، للتحسين
ميراث الأطفال للتحسين ذلك عند
قناة إمارات، وهي للتحسين
للتحسين، هناك أيضا قناة للتحسين
التي تسمى قناة التحسين
والتي يكون هناك تحسين
ضمن ذلك التحسين للتحسين
للتحسين.

وقال غريغوري، ريكال الراية
التلفزيوني في شبكة إم، في
أصل توفير خدمة متحركة
أغنيوه، مع تحسين
ميراثه، ريكال تحسين
الشركة التحسين، غلاف في
لجنة التحسين للتحسين
الجديدة مع التحسين.

ويستوفر الخدمة للتحسين
الجوالات التحسين التحسين
برامج عربية وأجنبية مع التحسين
معنى التحسين التحسين التحسين
شركة التحسين التحسين التحسين

□ الكويت - والحجاء:

■ أعلنت شركة فليكون الأمريكية أنها ستوقع معتمدين لشبكات قنوة فضائية لديها في منطقة الخليج العربي مع مشروع الكويت الجديد للفضائي المجازي في تدمة المنطقة.

وتشارك شركة مشاريع الكويت للاستثمار في كسابها مشروعاً في هذا المشروع مع فليكون، وكما أعلن أن شركة مشاريع الكويت للاستثمار معلومة بملف 18 المدة من قبل الهيئة العامة للاستثمار الخاصة بالاستثمار في كسابها الكويت، وهي أيضاً شركة مشاريع الكويت مصرية في سوق الكويت للأوراق المالية.

وقال بيان لها تقول إن يكون شركة الشركة للشبكات القائمة على هذا المشروع في كل من لندن وبي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأشار البيان إلى أن القنوة الفضائية الجديدة ستزكي على القنوة القديمة معتمدة من قبل قنوة فليكون.

مخف في اليم

صحيفة

اكتها ملزمة بالانقياد من جهه
مصادرها وهي ما تصفه السله
المجلس الوطني،
وعتبر ان مثل هذا التعمام
يقص من امثال هذا الصريه
والستقله ويشعل علقا امام قارئيه
لنورها، وان التضييق على الصها
يزداد كلما اذنت الصصيا
الاقتصاديه في البلاد.
لكن السبب بظاهره يلقى نظره
اجابيه عموميا على الوضع الصا
للصفاة اليمنية، على رغم القراء
ويؤكد ضرورة الحفاظ على التعدد
والغامه والمطالبة بتطويرها.

من تأييد

مدار تراجيخ الصدقات
مدد الى نحو

وفي بعض الاحيان تقوم طائفة عسكرية بنقل الصحف الصادرة عن مدى اسبوع الى عدد من المخاضم الرفيعة، لنما بطريقة جديدة من ما يهيئ اطلاع سكان هذه المخاضم على اوضاع بصورة يومية.

ومشكلة التوزيع هذه تشتت كل حقيقة امام الصحافة المحلية، التي من الصعب عليها ان تقيس عن شريحة محدودة من القراء المؤمن على المدن الأربع التي تصل اليها الصحف.

وفي هذا الاطار، يرى السيد الصديقي ان عدم انتشار الصحف الناطقة الدينية المختلفة بشكل متساو فعليا لاستمراريتها، ان لم تجد

**سهولة استقـ
ترفع**

□ صناعاء - من أوليت خوري

■ الملفت لدى المثبتين عموا والمثقفين منهم خصوصا ما اقبلوا على مطالعة الصفح التي تخصصها لآثارها من مصروفهم اليومي والملفت ايضا: العبد الكبير الصفح التي تصمير في اليـ وتجاهل عندما حارب 4 مسجـ بغضها قد يكون اقرب الى التشوـ منه الى للصفح العفلية، تبدـ لامكانات الجاذبية لطرف الذي اصدارها.

والمصنف هذه مؤرعة على عاـ والمصنفات الصفح الرسمـ الصفح العربية والاصـ



عرونديع نجب



□ بيي - والحياة

■ أعلنت شركة «عرونديع» (التي

اغلبها لا يأخذ وضع السوق والاعلانات بالدراسة الكافية
سهولة استصدار تراخيص الصحف في اليمن
ترفع عددها الى نحو ٤٠ صحيفة

لكلها ملزمة بالتأجيل من جهة
مصارفها ومن تصفها السلفاء
بالمصلحين المؤقتة

ونفس من مثل هذا السلفاء
يقامون بالصحة الحزبية
والسلفية، ويشكل علاناً امام قواعدهم
الوجه، ان التضييق على الصفاة
يزداد كلما ازدادت الصفاة
الاجنبية في البلاد.

لكن السلفاء بطريقتي نظري
اجنبية عما على وضع الحال
للصفاة، على رفع الخوارق
ويؤكد ضرورة التحديد
القائمة والمطالبة بظهورها.

بين تأخير

وتمن قامة الصفح السلفاء
تتميز بين تأخير، الامنية
تصديق بالغة الاكاديمية، وتتمتع
تصديق فرنسية، بصفحتها
بالمقارنة مع الصفح اليمنية الاخرى
بالك باساليب الخراجها، واتسعت
هناك الغلبة التي تقسم بين
مختلف صفحاتها.

ودوره على رئيس تحرير
اجتماع صفح عبد العزيز السلفاء
تأجيل الحرية والتعديت والقرابة
الذين تنطوي على التكمير
الاجنبية بالمقارنة مع روع عربي
اخرى.

لكن شك في ان، ما هو، الحد

وفي بعض الأحيان تقوم طائفة مسيحية على نصف النصف الآخر من مصر أسبوعاً إلى عشرين يوماً في الربيع، لأنها بطبيعة محدودة جداً مما يصعب اطلاع سكان هذه المناطق على النصف بصورة يومية.

ومشكلة التوزيع هذه تخلق عقبات كبيرة أمام النصف الجنوبي، فحقيقة أن النصف الجنوبي لا يملك من النصف الشمالي إلا عشرين في المائة شريحة محدودة من القراء الميول على المدن الأربع التي تصل إليها النصف.

وفي هذا الإطار يرى السيد الصبيح أن الصبيان أنموذجاً من النصف الشمالي الذي لا يملك إلا عشرين في المائة شريحة محدودة من القراء الميول على المدن الأربع التي تصل إليها النصف.

وعلى معالجة هذه الظاهرة فأنه لا بد من إيجاد أسباب الإصرار القوي على أن النصف على رغم الصعوبات التي تعترضها، ويقول السيد الصبيح أن السيد الأول هو المسؤول عن إقناع المثقفين والذين ينادون بضرورة إعلاء سواه كانت حصة أو شريحة.

ويوسط هذه العليات بأن لابد من صيغة معينة أو أسبوعاً انتشاراً صحفية للثورة الرسولية التي انتشرت منذ سنة ١٩٦٢، والتي هي خير كثيرين من أسباب انتشارها وتطورها.

وتنتهز هذا أخصارها.


□ صنعاء - من أوليت خوري

المثلث لدى البعثيين عمو، والمثلثون منهم خصوصاً لدى القبايل، هي مطالعة الصحف التي يخصص لها جزءاً منها من مصروفهم اليومي، والمثلث أيضاً: أحد الكيبيز، الصحف التي تصدر في البعث، وتجاهل عندما تأتي في بعض الأحيان في يكون أقرب إلى الشائرون منه إلى الصحف الفعلية، تبدد لإمكانات الإمابة للطرف الذي يتولى إصدارها.

والصحف هذه موزعة على ثلاث مجموعات الرئيسة: الصحف الرسمية، الصحف النضالية والصحف المستقلة.

ويعتبر المشرفون على الصحف عند اختلاف اتجاهاتهم أن ارتقاء عند اصحاب المراسم في عمو، الختام اصنام العمل الصحفي عمو، التي جابت السوروة للعلاقة التي جابت أبحاث الحصول على ترخيص لإصدار صحيفة.

وقولاً استعير اليمين للـ "البيوتيكس" والصحف أحد الطابعات، "الصفاة" النسيئة متخلفة الطابع، أوضاعها غير مستقرة، وبأية، وبأنه إلى أن العدد الجديد للصحف من لفرافاق أو التراجع، وبعضه أضعافاً غالباً عن الصمد، بعضه أضعافاً



وقال السيد بيتر بيسمان، مدير شركة غرونغية، القلبي، إن تدفق الجرار يعكس طموحات الشركة في استغلال دورها مهماً وإمالياً في أسواق التكنولوجيا الاستهلاكية في الهند. ولتحقيق حصص لها في هذه الأسواق، تصل إلى خمسة في المئة خلال العام الجاري.

ويذكر أن غرونغية استثمرت اقتصادياً لها في المنطقة الحرة في علي في دبي منذ نحو عامين. وتحتضن مبيعات الشركة السنوية في الإمارات ٢,٧٦ مليون دولار، وتحتل الشركة في المرتبة الأولى على مستوى الجزيرة الاقتصادية الترفيهية المتنامية، في المرتبة الثانية.

الصاعد الأوروبي.

بي بي - الحياة

■ أعلنت شركة «غروينغ، الإلهام» الرائدة في صناعة الأسمنت الكاثوليكية الاستهلاكية أنها قد فزحتها الإقليمية بتعيين السيد م. النجار مديراً للتسويق، وتسلمت الأساسيات مع الخطط التسويقية للشركة في السعودية.

وقال بيان أن مدير التسويق الجديد البالغ من العمر ٣٠ عاماً، التحق بالشركة عقب عمله لفترة ١٠ أعوام لدى إحدى كبرى شركات الإلهام في دبي حيث كان يتسولى في الحسابات لصالح عدد من الشركات مشيرة إلى أنه يملك خبرة واسعة في مجال الكاثوليكيات الاستهلاكية المختلفة.

غروندىخ تعين مدير التسويق

صافولا للتمور تعين
دي. ام. بي أند بي وكيلا اعلانيا

من منتجات القمح يختلف البيوتات
والإسكان والإصناف في ترويض
مخلف الحبوب وتعليق كل الحبات.
وأشبات صافوا مصنعاً جديداً
للمصنع وتعيد القمح في ميناء
المستوصات التابعة للبحر التجاري
الصناعية في جدد. ويؤمق المصنع
وتعديف ورش غسل وتغذية القمح
ومن ثم تحبشها بشكلها في وقايمها
صافوا بأشياء داء الصنع بظافها
اتحاشية صافوا تبلغ ١٠ الف طن
الجماعي الاستعمار في الداء المشهور
الحشو نحو تعاضل مليون رداً
سعودي (١١,٣ مليون دولار) بجديد
يكون أكبر مصنع تعبئة القمح في
العالم.

وتعتمد صافوا قريباً الإجاب إلى
الأسواق العالمية لتسويقها
منتجها.

□ جدة - والحياء

■ أعلنت شركة «صافولا للتأمين» إحدى شركات مجموعة شركات صافولا أنها عينت وكالة فوكس دي. أم. اند بي، وكبالة أعلانيان لها نظراً لمتنوع صافولا الجديد، من الجزيرة، في الأسواق السعودية.

وقال بيان أن السادة محمد أم. قشقرقي وشكري بندهمي عن شركة صافولا، ولؤي بشناق فزان وحسن عبدالحق الغاضل عن وكالة فوكس دي قد تقوم عدد كبير من الوكلاء العالية.

وتعتمد شركة «صافولا للتأمين» وهي إحدى الشركات التابعة لشركة «صافولا» للائحة الخففة، على بضاعة لعملة للتأمين في جميع بلدان شركات واسعة ومتنوعة.

هذا يقتضي نتيجة علمية كثيرة جداً، إذ يتفلسف عن علمها جدياً، فيفلسف فلسفة، لم يتفلسفوا في العجاشير بحث عن جوانبها، وفلسفتهم - مثلاً - التاريخي في سلوكهم - وحياتهم الاجتماعية - مما أدى إلى أن عدد من الصحف - مثل «الشرق الأوسط» و«صوت العرب» وغيرها، وبمساعدة بعض السفارات، قدّموا للسوريين صحيفة، على رغم عدم معرفتهم بكونها موجهة أساساً إلى الإغاثيين، فيما يفضل لها يعرف به هؤلاء قوياً.

ويضيف أنه أصبح أن جوارب الصحف - مضمونة قانوناً، إلا أن الصحف الخاصة لا تصدر إلا في بعض المدن - مثل بيروت -، للسياسة، والأمن خلال.

وعتبرت أن صحيفة «الشرق الأوسط» - الإعلانية - حوالي ٨٠ في المئة - محالة، فصحفها باتت بعد دفع ضريبة خساستها على صورتها، مسجور بناءً على الجرم الجديد، أعني تمويل عدد من المؤسسات الخيرية - المدني - والمجتمعات الخيرية - الدينية - والمأوى، وتأمين للنسب - وتغني بالمرأة، وتأمين للطفل - وتأمين لإرضاع الطفل.

وقد فتح لي جاني، (والثورة، والجمهورية)، وفي أيضا صحيفة، أما كتاباتها أكثر توسعا من امكانات الصحافة الاولى.

اما على صعيد الصحافة الحزبية فان الصحيفة التي تمكنت من الصمود على كتاباتها هي، (والثورة)، واسبوعية نافذة على اسواق مصر، (الاشتراكية العملي)، استوفت شروط الحرب التي توقفت لتستيتب هي الحرب التي انتهدت ولي وحدها.

ومؤمن رئيس تحرير، (والثورة)، السيد عبدالمباري طاهر الذي تميز ايضا بكتابة الصحافيون النجدة بالحرية للتحاشة امام الصحف التي تكثر بشي من اقل قلوب الصحف الصادرة سنة ١٩٦٠ بتمتحن ايجابيا وسلبات.

وبشري ان القاتون بنص حق الصحافي في ممارسة حقهم بكتابة بعيدا عن اي قيود، و يصف ان النصوص شيء، وما هي ويأثر شيء آخر.

ويكون على سبيل المثال ان الصعب على الصحف هي البرسة الحصول على المعلومات لسوالبان يحاولون اخفاها عن

إن قرار الاسد ان يغير مظهر
أوضاع سوق العرض والطلب و
الاعلان
ويضيف ان مثل هذا القرار
ما يتخذ كإجراء فوري، فمخاضا
أحد الأحزاب السياسية في
في صفوفه، ولجأ القوي الملتزم
أصدا صديقة جديدة تعبر عن
تقدمه.

مصادر تقول
ويشير المصداق الى انه في
الصحف الحكومية التي تعمد
الحكومة والصحف والجزئية،
ثلاث صنف يمكن اعتبارها موقعا
التي تعتمد على مصادر تمويل
بها مثل الاعلانات.

غير ان الصحف الرسمية
والجزئية والخاصة التي تتمايز
جهة التمويل تتولى مهام
واحدة في الترويج، لأن الترو
اليومي يقتصر على المن
الرئيسية: صفاء وصف
الصحف، في حين ان عدد
المبتدئة (واسعة انتشارا) في
الوصول يوميا الى معظم
الرئيسية والمناطق الريفية.

للتطور تعين المدى وكيلاً اعلانياً

من منتجات التمر، بمختلف العبيد، والاسماك، والاصناف، كى ترضى مختلف الانواع، وتلبى كل الحاجات، وانشأت صافولا، مصنعاً جديداً، لتصنيع وتصدير التمور للبحر المتوسط، والى اسواق العالم، وبمختلف الاسواق العالمية، والى اسواق مناجها.

صافولا
دي. ام. بي
□ جدة - الحياة

■ أعلنت شركة صافولا للتدخين وشركات التبغ، مبيعاتها من منتجاتها، وكشفت أنها قد باعت 100 مليون من منتجاتها، في الأسواق السعودية، وقال بيان أن السادة محمد قشقرى وشركى بنفجنى عن «صافولا» ولوى هشام فراز وعبدالغابر الفاضل عن وكالة فو، تم بعد تقديم عدد كبير من الوثائق.

العاجية.

وتعتمد شركة «صافولا» للتدخين على إحدى الشركات التابعة لها «صافولا» للاغذية الخفيفة، بصناعة عميلة للتدخين في السعة، حيثما تشكيلة واسعة ومت

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

• النشرة الثانية للسوق

[illegible]

دي يدعو
ق الاعلاني

[illegible]

الاستثمارية
تشغيل شبكة
شرق الأوسط

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

1990/1990	1/18	1/19	1/20	1/21	1/22	1/23	1/24	1/25	1/26	1/27	1/28	1/29	1/30	1/31	1/32	1/33	1/34	1/35	1/36	1/37	1/38	1/39	1/40	1/41	1/42	1/43	1/44	1/45	1/46	1/47	1/48	1/49	1/50	1/51	1/52	1/53	1/54	1/55	1/56	1/57	1/58	1/59	1/60	1/61	1/62	1/63	1/64	1/65	1/66	1/67	1/68	1/69	1/70	1/71	1/72	1/73	1/74	1/75	1/76	1/77	1/78	1/79	1/80	1/81	1/82	1/83	1/84	1/85	1/86	1/87	1/88	1/89	1/90	1/91	1/92	1/93	1/94	1/95	1/96	1/97	1/98	1/99	1/100	1/101	1/102	1/103	1/104	1/105	1/106	1/107	1/108	1/109	1/110	1/111	1/112	1/113	1/114	1/115	1/116	1/117	1/118	1/119	1/120	1/121	1/122	1/123	1/124	1/125	1/126	1/127	1/128	1/129	1/130	1/131	1/132	1/133	1/134	1/135	1/136	1/137	1/138	1/139	1/140	1/141	1/142	1/143	1/144	1/145	1/146	1/147	1/148	1/149	1/150	1/151	1/152	1/153	1/154	1/155	1/156	1/157	1/158	1/159	1/160	1/161	1/162	1/163	1/164	1/165	1/166	1/167	1/168	1/169	1/170	1/171	1/172	1/173	1/174	1/175	1/176	1/177	1/178	1/179	1/180	1/181	1/182	1/183	1/184	1/185	1/186	1/187	1/188	1/189	1/190	1/191	1/192	1/193	1/194	1/195	1/196	1/197	1/198	1/199	1/200	1/201	1/202	1/203	1/204	1/205	1/206	1/207	1/208	1/209	1/210	1/211	1/212	1/213	1/214	1/215	1/216	1/217	1/218	1/219	1/220	1/221	1/222	1/223	1/224	1/225	1/226	1/227	1/228	1/229	1/230	1/231	1/232	1/233	1/234	1/235	1/236	1/237	1/238	1/239	1/240	1/241	1/242	1/243	1/244	1/245	1/246	1/247	1/248	1/249	1/250	1/251	1/252	1/253	1/254	1/255	1/256	1/257	1/258	1/259	1/260	1/261	1/262	1/263	1/264	1/265	1/266	1/267	1/268	1/269	1/270	1/271	1/272	1/273	1/274	1/275	1/276	1/277	1/278	1/279	1/280	1/281	1/282	1/283	1/284	1/285	1/286	1/287	1/288	1/289	1/290	1/291	1/292	1/293	1/294	1/295	1/296	1/297	1/298	1/299	1/300	1/301	1/302	1/303	1/304	1/305	1/306	1/307	1/308	1/309	1/310	1/311	1/312	1/313	1/314	1/315	1/316	1/317	1/318	1/319	1/320	1/321	1/322	1/323	1/324	1/325	1/326	1/327	1/328	1/329	1/330	1/331	1/332	1/333	1/334	1/335	1/336	1/337	1/338	1/339	1/340	1/341	1/342	1/343	1/344	1/345	1/346	1/347	1/348	1/349	1/350	1/351	1/352	1/353	1/354	1/355	1/356	1/357	1/358	1/359	1/360	1/361	1/362	1/363	1/364	1/365	1/366	1/367	1/368	1/369	1/370	1/371	1/372	1/373	1/374	1/375	1/376	1/377	1/378	1/379	1/380	1/381	1/382	1/383	1/384	1/385	1/386	1/387	1/388	1/389	1/390	1/391	1/392	1/393	1/394	1/395	1/396	1/397	1/398	1/399	1/400	1/401	1/402	1/403	1/404	1/405	1/406	1/407	1/408	1/409	1/410	1/411	1/412	1/413	1/414	1/415	1/416	1/417	1/418	1/419	1/420	1/421	1/422	1/423	1/424	1/425	1/426	1/427	1/428	1/429	1/430	1/431	1/432	1/433	1/434	1/435	1/436	1/437	1/438	1/439	1/440	1/441	1/442	1/443	1/444	1/445	1/446	1/447	1/448	1/449	1/450	1/451	1/452	1/453	1/454	1/455	1/456	1/457	1/458	1/459	1/460	1/461	1/462	1/463	1/464	1/465	1/466	1/467	1/468	1/469	1/470	1/471	1/472	1/473	1/474	1/475	1/476	1/477	1/478	1/479	1/480	1/481	1/482	1/483	1/484	1/485	1/486	1/487	1/488	1/489	1/490	1/491	1/492	1/493	1/494	1/495	1/496	1/497	1/498	1/499	1/500	1/501	1/502	1/503	1/504	1/505	1/506	1/507	1/508	1/509	1/510	1/511	1/512	1/513	1/514	1/515	1/516	1/517	1/518	1/519	1/520	1/521	1/522	1/523	1/524	1/525	1/526	1/527	1/528	1/529	1/530	1/531	1/532	1/533	1/534	1/535	1/536	1/537	1/538	1/539	1/540	1/541	1/542	1/543	1/544	1/545	1/546	1/547	1/548	1/549	1/550	1/551	1/552	1/553	1/554	1/555	1/556	1/557	1/558	1/559	1/560	1/561	1/562	1/563	1/564	1/565	1/566	1/567	1/568	1/569	1/570	1/571	1/572	1/573	1/574	1/575	1/576	1/577	1/578	1/579	1/580	1/581	1/582	1/583	1/584	1/585	1/586	1/587	1/588	1/589	1/590	1/591	1/592	1/593	1/594	1/595	1/596	1/597	1/598	1/599	1/600	1/601	1/602	1/603	1/604	1/605	1/606	1/607	1/608	1/609	1/610	1/611	1/612	1/613	1/614	1/615	1/616	1/617	1/618	1/619	1/620	1/621	1/622	1/623	1/624	1/625	1/626	1/627	1/628	1/629	1/630	1/631	1/632	1/633	1/634	1/635	1/636	1/637	1/638	1/639	1/640	1/641	1/642	1/643	1/644	1/645	1/646	1/647	1/648	1/649	1/650	1/651	1/652	1/653	1/654	1/655	1/656	1/657	1/658	1/659	1/660	1/661	1/662	1/663	1/664	1/665	1/666	1/667	1/668	1/669	1/670	1/671	1/672	1/673	1/674	1/675	1/676	1/677	1/678	1/679	1/680	1/681	1/682	1/683	1/684	1/685	1/686	1/687	1/688	1/689	1/690	1/691	1/692	1/693	1/694	1/695	1/696	1/697	1/698	1/699	1/700	1/701	1/702	1/703	1/704	1/705	1/706	1/707	1/708	1/709	1/710	1/711	1/712	1/713	1/714	1/715	1/716	1/717	1/718	1/719	1/720	1/721	1/722	1/723	1/724	1/725	1/726	1/727	1/728	1/729	1/730	1/731	1/732	1/733	1/734	1/735	1/736	1/737	1/738	1/739	1/740	1/741	1/742	1/743	1/744	1/745	1/746	1/747	1/748	1/749	1/750	1/751	1/752	1/753	1/754	1/755	1/756	1/757	1/758	1/759	1/760	1/761	1/762	1/763	1/764	1/765	1/766	1/767	1/768	1/769	1/770	1/771	1/772	1/773	1/774	1/775	1/776	1/777	1/778	1/779	1/780	1/781	1/782	1/783	1/784	1/785	1/786	1/787	1/788	1/789	1/790	1/791	1/792	1/793	1/794	1/795	1/796	1/797	1/798	1/799	1/800	1/801	1/802	1/803	1/804	1/805	1/806	1/807	1/808	1/809	1/810	1/811	1/812	1/813	1/814	1/815	1/816	1/817	1/818	1/819	1/820	1/821	1/822	1/823	1/824	1/825	1/826	1/827	1/828	1/829	1/830	1/831	1/832	1/833	1/834	1/835	1/836	1/837	1/838	1/839	1/840	1/841	1/842	1/843	1/844	1/845	1/846	1/847	1/848	1/849	1/850	1/851	1/852	1/853	1/854	1/855	1/856	1/857	1/858	1/859	1/860	1/861	1/862	1/863	1/864	1/865	1/866	1/867	1/868	1/869	1/870	1/871	1/872	1/873	1/874	1/875	1/876	1/877	1/878	1/879	1/880	1/881	1/882	1/883	1/884	1/885	1/886	1/887	1/888	1/889	1/890	1/891	1/892	1/893	1/894	1/895	1/896	1/897	1/898	1/899	1/900	1/901	1/902	1/903	1/904	1/905	1/906	1/907	1/908	1/909	1/910	1/911	1/912	1/913	1/914	1/915	1/916	1/917	1/918	1/919	1/920	1/921	1/922	1/923	1/924	1/925	1/926	1/927	1/928	1/929	1/930	1/931	1/932	1/933	1/934	1/935	1/936	1/937	1/938	1/939	1/940	1/941	1/942	1/943	1/944	1/945	1/946	1/947	1/948	1/949	1/950	1/951	1/952	1/953	1/954	1/955	1/956	1/957	1/958	1/959	1/960	1/961	1/962	1/963	1/964	1/965	1/966	1/967	1/968	1/969	1/970	1/971	1/972	1/973	1/974	1/975	1/976	1/977	1/978	1/979	1/980	1/981	1/982	1/983	1/984	1/985	1/986	1/987	1/988	1/989	1/990	1/991	1/992	1/993	1/994	1/995	1/996	1/997	1/998	1/999	1/1000	1/1001	1/1002	1/1003	1/1004	1/1005	1/1006	1/1007	1/1008	1/1009	1/1010	1/1011	1/1012	1/1013	1/1014	1/1015	1/1016	1/1017	1/1018	1/1019	1/1020	1/1021	1/1022	1/1023	1/1024	1/1025	1/1026	1/1027	1/1028	1/1029	1/1030	1/1031	1/1032	1/1033	1/1034	1/1035	1/1036	1/1037	1/1038	1/1039	1/1040	1/1041	1/1042	1/1043	1/1044	1/1045	1/1046	1/1047	1/1048	1/1049	1/1050	1/1051	1/1052	1/1053	1/1054	1/1055	1/1056	1/1057	1/1058	1/1059	1/1060	1/1061	1/1062	1/1063	1/1064	1/1065	1/1066	1/1067	1/1068	1/1069	1/1070	1/1071	1/1072	1/1073	1/1074	1/1075	1/1076	1/1077	1/1078	1/1079	1/1080	1/1081	1/1082	1/1083	1/1084	1/1085	1/1086	1/1087	1/1088	1/1089	1/1090	1/1091	1/1092	1/1093	1/1094	1/1095	1/1096	1/1097	1/1098	1/1099	1/1100	1/1101	1/1102	1/1103	1/1104	1/1105	1/1106	1/1107	1/1108	1/1109	1/1110	1/1111	1/1112	1/1113	1/1114	1/1115	1/1116	1/1117	1/1118	1/1119	1/1120	1/1121	1/1122	1/1123	1/1124	1/1125	1/1126	1/1127	1/1128	1/1129	1/1130	1/1131	1/1132	1/1133	1/1134	1/1135	1/1136	1/1137	1/1138	1/1139	1/1140	1/1141	1/1142	1/1143	1/1144	1/1145	1/1146	1/1147	1/1148	1/1149	1/1150	1/1151	1/1152	1/1153	1/1154	1/1155	1/1156	1/1157	1/1158	1/1159	1/1160	1/1161	1/1162	1/1163	1/1164	1/1165	1/1166	1/1167	1/1168	1/1169	1/1170	1/1171	1/1172	1/1173	1/1174	1/1175	1/1176	1/1177	1/1178	1/1179	1/1180	1/1181	1/1182	1/1183	1/1184	1/1185	1/1186	1/1187	1/1188	1/1189	1/1190	1/1191	1/1192	1/1193	1/1194	1/1195	1/1196	1/1197	1/1198	1/1199	1/1200	1/1201	1/1202	1/1203	1/1204	1/1205	1/1206	1/1207	1/1208	1/1209	1/1210	1/1211	1/1212	1/1213	1/1214	1/1215	1/1216	1/1217	1/1218	1/1
-----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-----

[illegible]

الأربعاء ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ الموافق ٤ رمضان ١٤١٦ هـ / العدد ١٢٠٢٣
AL HAYAT WEDNESDAY 24, JANUARY, 1996 ISSUE NO 12023

نظم حجاز

■ أول الكلام:
● للشاعرة المصرية
«وفاء وجدي»:
- تقول المراعي:
وللحزن السنة من
لهيب
إذا انطلقت
صوحت بأخضرار
المساحات
واستعرت في زوايا
المسافات

التلفزيون المصري يعجز عن تقديم أعمال تناهض الارهاب!

[illegible]

وللحزن السنة من
الطيب
إذا انطلقت
صوتت بأخضرار
المساحات
واستعرت في زوايا
المساحات

●●●

● من الصديق العزيز
جداً إلى نفسي:
- أبو وديع: من كتب لك
عن أسيرة الأمثال الشريرة عن
المرأة، وانها من صنع الرجل
الشرقي الذي لا يفهم المرأة:
لا تعلم كل ما مظومة أيضاً
في الأمثال الغربية التي لا
تؤمن حتى بشفاقة المرأة...
فعلى سبيل المثال يقول
الغريبين في أمثالهم:
● عندما تؤلف المرأة
كتاباً بأنها تركت خطاين:
أولاً: تزيد عند الكتب، وثانياً:
تقل عدد النساء!!
واللافت فإن الغريبين
يؤمنون أن المرأة تتراجع في
كلها، فإذا كنا كشرقيين
نقول: «كلام رجاله دلالة»
على جنسية الحديث، فإن
اللاتينيين يقولون: لا تعتبر
رفض المرأة جدياً، إذ أنها لو
رفضت الآن فإنها قد تقبل في
ما بعد!!
وعن الحرية في اختيار
الرجل الذي تحب... على
المرأة أن تختار بين امرئين
أحدهما من الرجال المحبوبين
من النساء، فهو غير مأمون،
والآخر و منهم لا نسمع...

ناشر السرا الكبير يستأنف
قرار المحكمة منع الكتاب

□ باريس - الصحافة

يوفي في الصف المعاصر
لؤلؤه للثلاثين يومًا في مارو في
كتاب جوليوس نترج في إطار
القرن وحرة النشر، ويستمر هؤلاء
القراء الفضائيين الذين يصنعون
الأسبوع المعاصر، وتصل في هذا
بيع الكتيبة الكبرية التي تدعى مع
حوالي ٥٠ ألف نسخة لفتت فوق
نزهة إلى الفعاليات.

ومن ضمن المحتجين في هذا
القرار، الممثل العام لاد بافون
للنشر، أوليفييه إوران، الذي
الكتاب وكان على بعضهم استفتاء
القرار الفضائي. وأجريت
في القرار، بشأن قيادة هؤلاء
يفرض على المجتمع والتعبير
الاتحاد، وكان إوران كان يصف
شاهد إلى جانب غوليوس
الحقن، في إطار قضية، ستانكس
المعينة. في غضون ذلك، فإن
في نسخة من حيث ألبه إلى
صحية، وفوقها، والحقن بالقول
من كان دائما صاحب مثالية، وغدا
معه الكلب الحديث.

يتمحور الجدل بين منتقدي
الطبيب غوليوس الذي أصدر
قضاياه بين طيف أسبوع واحد
في إطار، بين هؤلاء أن الفاعل
وأخره خطوة استغلال معاناة
المرضى لتحقيق نتائج مادية. وقد
تعد انتهاكاً لقيم المهنة، ينفذ
السلطات بعض مبررات بعد وفاته.
تدافع غوليوس إنقاذته بعد أن
في قصص الإبري في ١٩٩٤.

ويوفي في الصف المتقدمين القسم
الأكبر من الفرنسيين الذين اعادوا
في عهد إوران من الحياة المعاصرة
والحياة الخاصة، وورين أن مرض
الذي لم يؤثر في مخراته الشخصية
والجسدية وبالتالي على طريقة
تجملته، وماتة إلى أمة.

أما من حقن، وأرسله غاصس
الغربي يقول: «الأمثلة الغنية
تتكي بعين وتفترح
بالأخرى... وعن مبردة
الرجل على إقناع المرأة بمرءة
دائماً: «خلف الله الرجل
ليكذبوا ويصدقهم!!»
ولأسف ان عقل المرأة لا
يجد أي مجال للتفكير في
الأمثال الغربية، يقولون:

— «عند إدراك المرأة
الحاضرة نتيجة لعدم التفكير
طيلة ملايين السنين... عقل
المرأة أنظف من عقل الرجل
لأنها كثيراً ما تغيره.»

● وإمعاناً في تحقيق
المرأة يقولون: «ثلاثة لا تغني
لا شمن من الجوع: الكهنة،
والحلي، والنساء...» ويبدو أن
الغربيين لا يحذون الزواج،
وهذا واضح من أمثالهم: «من
يقطع أرضاً طويلاً لأجل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



غاليلىو تكشف معلومات

حول شكل المربع والية تط
 الكواكب الأخرى.
 وأضاف هؤلاء العلماء أن المسد
 الذي أطلقته غاليلىو في كانون الإ
 (نيسمير) الماضي فوق الشمس
 كشف أن الجو أكثر جفافاً وخلفه
 هو متوقع. كما أثبت التجارب وج
 مياه ولكن بكميات أقل بكثير مما
 معروفاً.
 والثانة صوبته باتجاه المنبت
 واجبه المسد. بأجاً شديدة كـ

■ واشنطن - أ ف ب - قدمت
 المركبة الفضائية الأميركية غاليلىو
 بعد رحلتها حول المشتري مجموعة
 من المعطيات التي لم تكن معروفة من
 قبل وتخلق خاصة بالتركيب
 الكيميائي للجو المحيط بهذا
 الكوكب.
 وقال علماء مسؤولون عن الرحلة
 أول من إمس أن المعلومات التي
 جاءت من هذه المهمة يمكن أن تؤدي
 إلى اكتشافات فسيديف. وذلك يرجع

يهبف للخارج... من يهتفظ
بزوجته لفترة طويلة كمن
يهتفظ بقرده، يهتفظ على
تصرفاته، لا ور بد له شوك،
ولا أصره لا دبابيس... إذا
كانت المرأة تريد الذهاب
للمسحفة فلا بد أن تطلب مهلة
للتزيين... المرأة الجميلة
جثة للعيون، ومظهر للحب،
والمرأة... وجههم مدحرج...
وشر طويل وعقل قصير...
من شدة تأثير المرأة
يقولون... إن تزوج امرأة له
ثلاث بسات، تزوج أريسة
لصوص... ثلاث دبعول
عليها، صحة الحصان، كلمة
المرأة، وصحية الطفل...!!
هذه الأمثال هي أيضاً
نتاج مجتمعات كان الرجل
فيها هو المسيطر الوحيد،
والمرأة لا حول لها ولا قوة...
ما تستطيع أن تضمن به
قارتنت - يا بو وجدي - أن
ي مثل إنشاء الرجل ليس
بالضرورة تعبيراً عن سوء،
المرأة، قدر كونه نليلاً على
صلف الرجل وعدم قدرته
على فهم المرأة...
وللاهمية والحقيقة جرى
نشره!!

عبدالله الجفري



□ **كلوديا شيفر** تنظر من وراء نقاب أثناء تقديم فستان اسود أول من أمس ضمن مجموعة دار كريستيان ديور للربيع، الراقية في باريس. (رويتر)

**روائع البحر متحف منزلي
اسماك وأصداف من محيطات العالم**

□ بيروت - بم باسم زين

■ في جريدة الفن، شرق بيروت، خرج البحر بكل روائعها ليستقر في خضم السحب وواجهت بيروت، فكونت البحر مستديرة، مستديرة بعينها تفسف شوره ووجهه الصائبة بعدما انتشر الشلال البني وخاله البحر ومخالفاته في العالم وظلاله لبنان.

لمند عشرين على عالم وجامعين يزيد تجول ونقل من بحر إلى آخر لتجمع اصداها واسماها، وتجمعها المعروف ومنها الجبل جدا. وتواصل الجبل جده بعدما بدأ البحر بالانحسار لتصبح بيتة بيتة فيجتمعا ما يتحول من المحيطات الخمسة والبحار المحيطية والبيعية.

من ساطق لبنان لم يكن رصيد جانيين كبيرين، فجتمعت ما حصلت عليه وجعلت منزل الاصا في الجديبة المعرض عن الاصا في خزائن مقلدة، والاسماك داخل الكوريوم.

وانطلقت فكرة الاصا معرض ربيع البحر، في عام ١٩٨٢ بعدما انتهت جانيين راسرتها في علوم البحار، من اختياره فنتقلت شور غولتها إلى عالم معرضها بعدما كبرى من الاصا في مجتمعت ما مخفف شواوالم العلام.

وبتسلسل معارض، ١٩٨٥ اقام البحر

في ارجحة عدة مجتمعتوا على مجموعة كبيرة من الاصا جانيها من مختلف انحاء العالم بالوطنها ومختلفة واجامها والمخالفات والخصف في علم من الزجاج والخشب مصنفة بطريقة علمية على حفاظها الطبيعية على الوانها الطبيعية من خلال عدم تفاعل الوانها مع حرارة الاصا والصومال الاصا، وقد حدثت جانيين اسماها وانواع كمال الاصا الاصا وسواء من خلال تعريها غير قصاصات ورقية وضعت بالقرع صفة، واينز الاصا، التي للجوع صفة، والاصا، التي استخرج منها الفيتامين الاصا الزهراني منذ القرن الاصا واصفا الاول والآخر تخلف باشكالها كما لو انها في قاعة تاريخية الى القرن التاسع عشر والوفاء من يفكتين تحت العرض اصداها، وضعت الاصا الزجاجة التي تضم مجموعة كبيرة من الاصا المتوفرة على الشاطئ اللبناني، والاصا، وتعلمتها ومنها طقمها، والفريسة، والخزير والسوسون وجمعة البحر وحصان البحر والسرطان والفريسيه واربازر سمكة التين موسي، والواي تخذ الشاطيية النوبيا لها، والواي تركها في الاودى لظننا ان الجوز فبار

وتتخذ هذه الاوضاع بقاء البحر المعركة الموجوية في خزانات تحت الفنل.

في موسم من المصطفي تركن البحر في جوامع الاصا المتغيرة التي تعاقب البحر والجري واسماها بجمة من تصغيرها بطرق علمية خاصة.

وتؤكد جانيين يزيد ان الهدف من تزايد المعرض هو جمع كل عدد من ولاء المعارض تعريهم على البحر في كل مخلفاته، وقد خصص لهذا الغرض قاعة تعرض الاصا الاصا قصيرة تظهر الاصا المنتشرة على الشواطئ التي البحر كما حياء الاصا والفريسيه كالحوت ووالا البحر او الغريب كالتقاطوس وحصان البحر.

انظر ان هذا الامر يودي الى الانتباه على ان للارة العلمية والوحشية.

وقام جانيين يزيد ان يتعريفهم الطبقة الاولى توسيع حياءها جانيها وانها تسعى جاهدة لاستكمال مجموعتها من الاصا والحيوانات البحرية ما يعني تجاوزات علمية متعددة، فيقتل كل المفترض البحر الاول في لبنان باعتراف من انه لا يشهد اهتماما من جانيين الرسميين او القيمين على المعارض على الوادى البحرية.

نضال الاشقر
قرأت شعر نزار قباني

□ بيروت - الحياة

واسمعت الشاعر قرأته يتحدث إلى الشاعر وقالت أنه سيقرب إلى الجبال مرة أخرى أن يسمع شعره بصوته وكما تلقاه، وأنت الممثل القصص والحدث في الأخرى ويحدث كل قصيدة بزم خاص قصص القصص قرأتها برفق وحنان وقصائد السياب، بحماسة وقوة، ومن عناوين القصائد التي متى يعلون وفاء العرب، من الدنيا ما يبروه القصيدة نظرت، استلها، يلقين سيرة ذاتية درس في اللغة للتمثلة مثلكة. وصف الجمهور كثيرا الشعر ذو قباني وقراءة نضال الصدا.

المشتري مشروع الإعلان العربي يطالب بحماية معالم القدس

[illegible]